

PREPARATION AU CONCOURS INTERNE 2nd DEGRE

CAER-PA de LETTRES MODERNES – Parcours renforcé

PUBLICS CIBLES

Toutes personnes en poste ayant suffisamment d'ancienneté et souhaitant préparer le concours interne CAER-PA

PREREQUIS DU PUBLIC

Être éligible au concours

DUREE de la formation : 180h

TYPE de formation : Hybride

LIEU de formation : PARIS

Effectifs : de 8 à 15 places

DATES DE LA FORMATION

En présentiel

- STAGE AOUT 2023 :
Du 21 au 25/08/2023
- STAGE OCTOBRE 2023 :
Du 23 au 27/10/2023
- STAGE DECEMBRE 2023 :
Du 18 au 20/12/2023
- STAGE AVRIL 2023 :
Du 08 au 12/04/2024

Distanciel synchrone

Jeudi 07/09/2023
Jeudi 14/09/2023
Jeudi 21/09/2023
Jeudi 28/09/2023
Jeudi 05/10/2023
Jeudi 12/10/2023
Jeudi 19/10/2023

PRESENTATION DE LA FORMATION

La préparation de l'agrégation interne demande un investissement considérable en termes de temps et de disponibilité d'esprit. Les épreuves d'admissibilité et d'admission nécessitent une préparation solide en amont (lecture des œuvres, d'ouvrages critiques). Cette année est surtout l'occasion d'être accompagné dans la préparation aux deux épreuves d'admissibilité (dissertation didactique et littéraire), et d'admission (leçon, explication de texte, commentaire de texte), tant sur le plan technique que sur le plan littéraire. L'intervention de formateurs chevronnés, ayant une connaissance des œuvres et des courants, permettra d'entrer dans cette démarche exigeante et rigoureuse. Un entraînement aux épreuves écrites (DM, Concours blancs) et orales permettra de se rapprocher des exigences du concours, et une évaluation des compétences favorisera une analyse précise des points d'appui et de vigilance.

OBJECTIFS

Le stagiaire va :

- Comprendre les attentes du jury (épreuves d'admissibilité et d'admission)
- Préparer les épreuves d'admissibilité à la lumière des lectures et de l'analyse des 7 œuvres au programme (5 œuvres littéraires, la littérature comparée et 1 œuvre cinématographique)
- Maîtriser la méthodologie des deux épreuves de dissertation et des trois épreuves orales
- Comprendre les enjeux littéraires afférents aux œuvres
- Consolider ses compétences en didactique en composant des séquences à partir de corpus de textes
- S'entraîner sur des sujets (devoirs à faire en intersession, concours blanc avec correction personnalisée)
- S'entraîner aux épreuves orales d'admission (leçon, explication de texte et commentaire de texte)

CONTENUS

Le stagiaire :

- Prendra connaissance des exigences liées aux épreuves (méthodologie, connaissances et investissement personnel)
- Prendra connaissance du programme de Lettres
- Prendra connaissance du programme spécifique du concours par le biais d'intervenants expérimentés
- Analysera les critères d'évaluation des sujets d'écrits
- Travaillera de manière collaborative sur des sujets blancs des deux épreuves écrites
- S'entraînera dans les conditions du concours

CANDIDATURES/INSCRIPTIONS

Si vous souhaitez vous inscrire à cette formation, merci de bien vouloir déposer votre candidature sur la plateforme : www.formiris.org

Formiris Fédéral réalisera une sélection des candidatures et communiquera à l'ISFEC AFAREC IdF, 6 jours avant le début de la formation, la liste des candidats retenus à la formation.

TARIFS

Le coût sera de 0 euros pour le stagiaire. La formation est prise en charge par Formiris.

ACCESSIBILITE

Les locaux sont accessibles aux personnes en situation de handicap. Tout besoin d'adaptation est étudié sur demande faite par courriel auprès du référent handicap à l'adresse : referenthandicap@isfec-idf.net

⇒ [Consulter la procédure ici](#)

MODALITES D'EVALUATION

En amont de la formation : un lien d'autopositionnement est envoyé aux stagiaires et à compléter avant d'entrer en formation.

En cours de formation : Evaluation bilan synchrone par le groupe de stagiaires, puis évaluation du formateur accompagnateur par stagiaire à partir d'une grille critériée.

En fin de formation : Ratio nombre de stagiaires/nombre d'admissibles. Un formulaire d'auto-évaluation est envoyé aux stagiaires.

METHODES PEDAGOGIQUES

La formation s'appuiera sur les documents des formateurs, les liens numériques proposés par la plate-forme des concours (supports des académies et de l'EN), notamment pour les rapports de jury et les sujets.

Un accompagnement personnalisé des stagiaires est proposé par le biais de visios (distanciel synchrone) et de distanciel asynchrone (travaux de rédaction à réaliser)

MOYENS/OUTILS TECHNIQUES

Les salles de cours sont informatisées et connectées équipés de vidéoprojecteurs, de matériels audios et d'un accès internet.

COMPETENCES VISEES

- Comprendre les consignes afférentes aux épreuves d'admissibilité et d'admission
- Envisager une planification de son travail et une méthodologie adaptée à son temps d'investissement
- Appréhender l'ensemble du programme (les 5 œuvres littéraires, la littérature comparée et l'œuvre cinématographique) afférent au concours
- S'entraîner aux épreuves d'admissibilité (concours blanc) et d'admission (oraux) en condition réelle
- Comprendre les attentes du concours par l'évaluation de son travail

POURSUITES ET DEBOUCHEES

Réussite au concours du CAER-PA de Lettres Modernes

CONTACTS

- **Intervenant(s) :**
Sylvie SISAKOUN et une équipe d'intervenants ISFEC AFAREC IdF
- **Responsable du secteur :** Laurence TRICOT
- **Responsable administratif :** Alexandra VANGAEVEREN – a.vangaeveren@isfec-idf.net

