

# PREPARATION AU CONCOURS INTERNE 2<sup>nd</sup> DEGRE

## CAER-PA de LETTRES MODERNES – Parcours admissibilité

### PUBLICS CIBLES

Toutes personnes en poste ayant suffisamment d'ancienneté et souhaitant préparer le concours interne CAER-PA

### PREREQUIS DU PUBLIC

Être éligible au concours

**DUREE de la formation :** 30h

**TYPE de formation :** Hybride

**LIEU de formation :** PARIS

**Effectifs :** de 5 à 15 places

### DATES DE LA FORMATION

#### Distanciel synchrone (12h)

J1 (6h) : 03/07/2023

J5 (6h) : 26/10/2023

#### En présentiel (18h)

J2 (6h) : 23/08/2023

J3 (6h) : 24/08/2023

J4 (6h) : 25/08/2023

### PRESENTATION DE LA FORMATION

La préparation aux épreuves écrites de l'agrégation interne demande un investissement considérable en termes de temps et de disponibilité d'esprit.

Elles nécessitent une préparation solide en amont (lecture des œuvres, d'ouvrages critiques) afin d'asseoir des savoirs scientifiques et spécifiques. Il est nécessaire de compléter ce travail autonome avec l'intervention de spécialistes, un entraînement et un accompagnement de qualité pour assurer ces épreuves.

L'intervention de formateurs chevronnés, ayant une connaissance des œuvres et des courants, permettra d'entrer dans cette démarche exigeante et rigoureuse, favorisant les entraînements en temps réel.

### OBJECTIFS

Le stagiaire :

- comprendra les attentes du jury (épreuves d'admissibilité et d'admission)
- préparera les épreuves d'admissibilité à la lumière des lectures et de l'analyse des 6 œuvres au programme (5 œuvres littéraires et 1 œuvre cinématographique)
- maîtrisera la méthodologie des deux épreuves
- comprendra les enjeux littéraires afférents aux œuvres
- consolidera ses compétences en didactique en composant des séquences à partir de corpus de textes

### CONTENUS

Le stagiaire :

- Prendra connaissance des exigences liées aux épreuves (méthodologie, connaissances et investissement personnel)
- Prendra connaissance du programme de Lettres
- Prendra connaissance du programme spécifique par le biais d'intervenants expérimentés
- Analysera les critères d'évaluation des trois exercices (leçon, explication de texte, commentaire de texte)
- Travaillera de manière collaborative sur des sujets d'oraux

## CANDIDATURES/INSCRIPTIONS

Si vous souhaitez vous inscrire à cette formation, merci de bien vouloir déposer votre candidature sur la plateforme : [www.formiris.org](http://www.formiris.org)

Formiris Fédéral réalisera une sélection des candidatures et communiquera à l'ISFEC AFAREC IdF, 6 jours avant le début de la formation, la liste des candidats retenus à la formation.

## TARIFS

Le coût sera de 0 euros pour le stagiaire. La formation est prise en charge par Formiris.

## ACCESSIBILITE

Les locaux sont accessibles aux personnes en situation de handicap. Tout besoin d'adaptation est étudié sur demande faite par courriel auprès du référent handicap à l'adresse : [referenthandicap@isfec-idf.net](mailto:referenthandicap@isfec-idf.net)

⇒ [Consulter la procédure ici](#)

## MODALITES D'EVALUATION

En amont de la formation : un lien d'autopositionnement est envoyé aux stagiaires et à compléter avant d'entrer en formation.

En cours de formation : Evaluation bilan synchrone par le groupe de stagiaires, puis évaluation du formateur accompagnateur par stagiaire à partir d'une grille critériée

En fin de formation : Ratio nombre de stagiaires/nombre d'admissibles.  
Un formulaire d'auto-évaluation est envoyé aux stagiaires.

## METHODES PEDAGOGIQUES

La formation s'appuiera sur les documents des formateurs, les liens numériques proposés par la plate-forme des concours (supports des académies et de l'EN), notamment pour les rapports de jury et les sujets.

Un accompagnement personnalisé est proposé par le biais de devoirs à faire en distanciel asynchrone et d'échanges.

## MOYENS/OUTILS TECHNIQUES

Les salles de cours sont informatisées et connectées équipées de vidéoprojecteurs, de matériels audios et d'un accès internet.

## COMPETENCES VISEES

- Comprendre les consignes afférentes aux épreuves d'admissibilité
- Appréhender l'ensemble du programme (les 5 œuvres littéraires) afférent au concours
- S'entraîner aux épreuves d'admissibilité (gestion du temps, du stress, des connaissances, de la technique)

## POURSUITES ET DEBOUCHEES

Réussite au concours du CAER-PA de Lettres Modernes

## CONTACTS

- **Intervenant(s) :**  
Sylvie SISAKOUN et une équipe d'intervenants ISFEC AFAREC IdF
- **Responsable du secteur :** Laurence TRICOT
- **Responsable administratif :** Alexandra VANGAEVEREN – [a.vangaeveren@isfec-idf.net](mailto:a.vangaeveren@isfec-idf.net)